

Prof. Dr. Alfred Toth

Thematisierte Repertoires

1. Bei thematisierten Repertoires ist zu unterscheiden zwischen +statischen -temporären (2.1) sowie -statischen +temporären (2.2). Während die ersten Fälle kategorial stabil sind und sich in systemabhängige und nicht-systemabhängige unterscheiden lassen, also in Umgebungen und in Repertoires (die damit ontisch natürlich nicht koinzidieren), können die zweiten Fälle das ganze Jahr hindurch eine große Anzahl von ambulanten Thematisierungen übernehmen, die thematisch keinerlei nicht-leere Durchschnittsmengen zu haben brauchen (vgl. Toth 2015).

2.1.+Statische -temporäre thematisierte Abbildungen

2.1.1. Eigentliche Repertoires



Stadtpark St. Gallen. Das Museum ist ein Teil des Parks, aber Park steht nicht in Objektabhängigkeit von ihm.

2.1.2. Umgebungen von Systemen



Place de la Bourse, Paris. Das Repertoire steht in Objektabhängigkeit vom System.

2.2.-Statische +temporäre thematisierte Abbildungen





Zürcher Knabenschießen, Albisgüetli, 8045 Zürich

Literatur

Toth, Alfred, Variabilität und Präsentationsstufen. In: Electronic Journal for
Mathematical Semiotics, 2015

25.12.2017